

Journal du Jura, 10.1.2006

CHÂTEAU DE NIDAU | Nouveau simulateur au musée
La région à vol d'oiseau et au bout des doigts

Un grand écran et un manche à balai en forme de joystick: c'est tout ce qu'il faut pour s'envoler au-dessus des trois lacs et remonter le temps jusqu'en 1867, quand l'eau inondait la région...

Par David Gaffino

Le Musée du Château de Nidau dispose d'une toute nouvelle attraction, sous la forme d'une sorte de simulateur de vol de la région des Trois-Lacs. Présenté aux médias hier, cet appareil a été réalisé avec le soutien de la Haute école technique et informatique (HTI), de conRadio Bern et de l'Office fédéral de la topographie (Swisstopo). Au départ, il s'agissait d'un simulateur basé sur des cartes topographiques. «C'était un peu statique, regrette Werner Kônitzer, préfet de Nidau et président de l'association du château de Nidau. Nous avons pu ajouter du piment en utilisant, au lieu de cartes, des photos aériennes de la région, fournies par Swisstopo. Un système audio a également été introduit!» Quand il approche, avec son «avion virtuel», d'un signe en forme de note de musique, le visiteur peut entendre des explications en français ou en allemand sur tel ou tel endroit dont il s'est approché.



Autopilote ou vol à vue

Au départ, il faut se familiariser avec le joystick. Un jeu d'enfants pour la jeune génération, un probable casse-tête pour les moins jeunes. Chaque bouton sur le manche à balai permet de zoomer, de changer d'angle de vue, de direction ou tout simplement de s'enfoncer plus loin dans la région. Pour ceux qui se retrouveraient la tête dans les nuages, sans espoir de retrouver la côte rassurante de notre bon vieux lac, tout a été prévu: en bas de l'écran, une mini-carte sert de point de repère, ou de petit GPS. En désespoir de cause, ou si l'on préfère se laisser guider, l'ordinateur peut être mis en mode automatique, emmenant le visiteur dans une balade de six ou sept minutes au-dessus des vignes, des hameaux et des cours d'eau, sans oublier les lacs et les villes. Géographiquement parlant, le projet a été circonscrit à la région biennoise, le lac de Morat et une partie du lac de Neuchâtel, ainsi que des parties du Seeland et du Jura bernois. «Il a fallu relier 60 à 70 photos aériennes, les retravailler informatiquement et en faire un paysage aussi homogène que possible», relate Claude Schwab, professeur à la HTI.

Zoomer sur sa maison

Le Musée du Château de Nidau abrite une exposition sur l'histoire de la correction des eaux du Jura. Ce nouveau simulateur est donc conçu comme un supplément, mi-ludique mi-technique, pour mieux appréhender les bouleversements qu'ont entraînés les inondations d'abord, la correction des eaux ensuite. Claude Schwab a conduit le projet dans son école. Il a suivi de près le travail de diplôme effectué par deux de ses étudiants, Gabor Paiano et Roland Seiler. Grâce à leur persévérance, le visiteur pourra facilement se représenter la ville de Bienne les pieds dans l'eau, en 1867, puis admirer l'efficacité des mesures de correction des eaux, grâce à des photos de 1944 et actuelles. Une série de chiffres indique la hauteur des eaux à cette époque. Chacun pourra zoomer sur sa maison et voir si sa cave aurait été inondée...

D. G

A découvrir au Musée du Château de Nidau, rue Principale 6. Visites guidées payantes, sur réservation. 032 332 25 00. www.schlossmuseumnidau.ch

Musée mal connu

De son propre aveu, le Musée du Château de Nidau ne récolte que peu d'attention auprès de la minorité francophone. Facilement accessible depuis la gare de Bienne, il s'est maintenant doté d'un **site Internet** (www.schlossmuseumnidau.ch) pour mieux se faire connaître. L'entrée est gratuite, mais pas les visites guidées. **Ouvert du lundi au vendredi, de 8 h à 18h, samedi et dimanche de 10 h à 16 h.** L'exposition se trouve au rez-de-chaussée du château. Divers projets sont en cours, en plus de l'exposition permanente sur la correction des eaux du Jura. Un livre est prévu à ce sujet pour 2008. (dg)