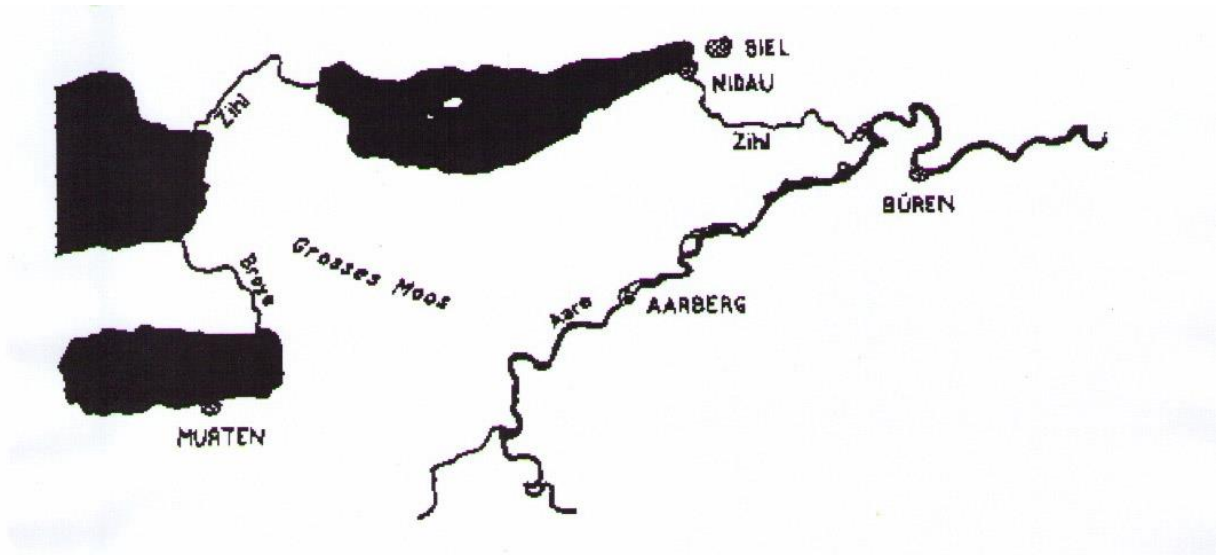


## Musée du Château de Nidau

### Correction des eaux du Jura Feuilles de travail EM 85 / 6<sup>e</sup> année

#### Historique

1. Dessine sur la carte le contour du Glacier du Rhône pendant la dernière période glaciaire ainsi que les moraines terminales.



#### Légende :

*Zihl* = Thièle

*Grosses Moos* = Grand Marais

#### Correction des eaux du Jura (CEJ)

2. Lis le texte « La marée arrive » et note 4 mots-clés sur les conséquences des inondations :

---

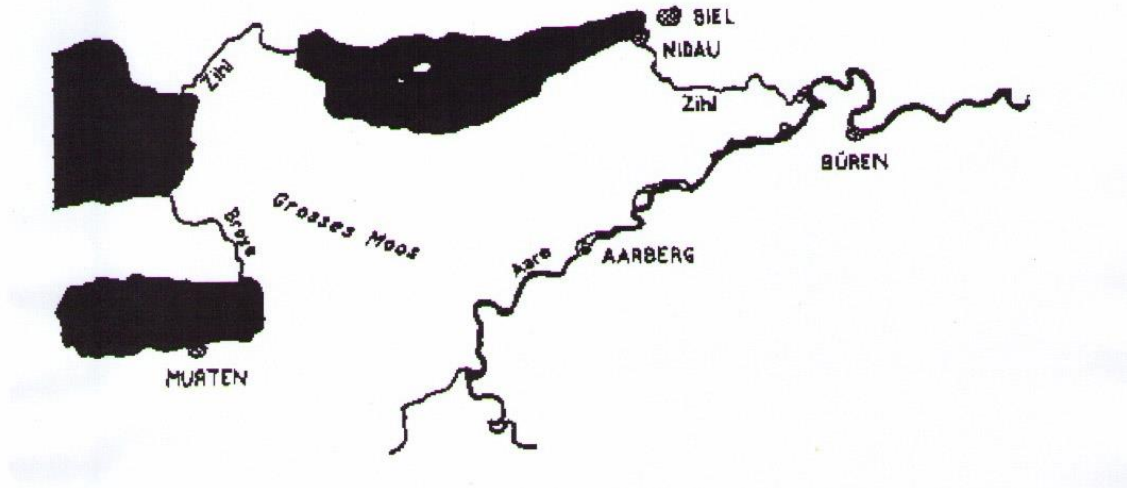
---

3. Lis le texte « Origine des inondations » et donne un titre à chaque paragraphe :

---

---

4. Dessine en couleur les corrections sur la carte :
- canal de Hagneck entre Aarberg et le lac de Bienne ;
  - canal Nidau – Büren ;
  - canal de la Broie (lac de Morat - lac de Neuchâtel) ;
  - canal de la Thièle (lac de Neuchâtel - lac de Bienne)
  - adaptation de l'Aar en aval de Büren.



**Légende :**

Zihl = Thièle

Grosses Moos = Grand Marais

**La Nicca**

5. Lis le texte sur Richard La Nicca. Il était l'ingénieur de la 1<sup>re</sup> CEJ. Réponds aux questions suivantes :

- De quel canton est originaire La Nicca ? \_\_\_\_\_
- Qu'a-t-il vécu dans son enfance ? \_\_\_\_\_
- À quelles autres corrections de cours d'eau en Suisse a-t-il participé ?  
\_\_\_\_\_

**Travaux de construction**

6. Lis les deux textes « Avec la vapeur et l'acier » et « Le canal de Hagneck », puis remplis le texte à trous.

En \_\_\_\_\_, les travaux liés au plus important ouvrage fluvial dans l'histoire de la Suisse furent enfin entamés. Les Seelendais n'en croyaient pas leurs yeux lorsqu'ils voyaient arriver les machines que les ingénieurs mettaient en œuvre. Sans les moyens mécaniques d'une industrialisation encore à ses débuts jamais les ingénieurs auraient pu réaliser une œuvre de cette envergure. Outre la force musculaire, la pioche et la pelle, 2 \_\_\_\_\_, 2 \_\_\_\_\_, 24 \_\_\_\_\_, 122 \_\_\_\_\_, 60 \_\_\_\_\_ et 2 \_\_\_\_\_ étaient en service. De plus, 4 kilomètres de rails avaient dû être posés. Le canal de Hagneck, s'étendant sur 8 kilomètres, dut être excavé sur une longueur de 900 mètres et une profondeur de 34 mètres. Il fallait \_\_\_\_\_ la molasse, les autres travaux étant exécutés manuellement. Les excavations ne se faisaient toutefois pas

entièrement à la pelle, les ouvriers creusaient uniquement un chenal étroit jusqu'à la base définitive du canal. Les eaux de l'Aar, amenées peu à peu dès 1878 dans son nouveau lit, emportèrent avec elles plus de deux millions de mètres cubes de matériaux, soit l'équivalent de presque deux tiers de la largeur du canal, et les \_\_\_\_\_.

7. Dessine la drague à godets et la grue au dos de la page. Réfléchis à la manière dont ces machines fonctionnaient.

### Exercice d'observation

8. Observe les images des pilotis (palafittes) de Mörigen, de l'île Saint-Pierre, des récoltes agricoles et de la tranchée de Hagneck. Sélectionne 2 images et réfléchis aux modifications apportées par la 1<sup>re</sup> CEJ.

- *Pilotis* : \_\_\_\_\_

- *Île Saint-Pierre* : \_\_\_\_\_

- *Le Seeland* : \_\_\_\_\_

- *Hagneck* : \_\_\_\_\_

### Deuxième CEJ

Il y avait toujours des inondations à la suite de la 1<sup>re</sup> CEJ.

9. Inscris les années catastrophiques :

\_\_\_\_\_

10. Dessine au dos de la feuille la drague flottante « Manitowoc » qui se trouve sur le mur de droite.

11. Lis le texte « Travaux principaux » et note-toi 4 mots-clés.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12. Observe les photos des inondations de 1944 sur le mur de droite.

### Johann Rudolf Schneider

Le sauveur du Seeland est l'instigateur de la 1<sup>re</sup> CEJ. Sa vie nous est largement racontée dans la salle annexe de l'exposition.

13. Dessine le lieu de naissance de J. R. Schneider sur la carte de la question 5.  
Pourquoi peut-on comprendre qu'il est précisément l'instigateur de la 1<sup>re</sup> CEJ ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14. En observant les vitrines, dessine au dos de la feuille :

- le politicien -> \_\_\_\_\_

- le médecin -> \_\_\_\_\_

- l'imprimeur -> \_\_\_\_\_

Observe la beauté des premières lettres.

- la personne privée -> \_\_\_\_\_

15. Résous le mot croisé :